

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности
для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
развитие речи

5.2.1 - 2 часа в неделю 1-4 классы

5.2.2 – 2 час в неделю – 1-2 классы, 1 час в неделю 3-4
классы

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.

Сформировать представление о влиянии человека на живую и неживую природу;

Осознавать и принимать социальную роль обучающегося, сформированное положительное отношение к школе и учебной деятельности.

Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),

Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях

Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

Осуществлять контроль за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.

Уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Использование знаково-символических средств представления информации.

Предметные результаты

К концу первого года коррекционной работы

обучающиеся должны знать:

строение артикуляционного аппарата;

акустико-артикуляционные различия и сходства звуков;

о значении правильного дыхания;

основные грамматические термины: речь, предложение, словосочетание, слово, слог,

ударение, гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие

согласные звуки, положение звука в слове, обозначение звука буквой.

Обучающиеся должны уметь:

называть отличия гласных и согласных звуков;

правильно обозначать звуки буквами;

производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;

определять место ударения в слове;

отличать на слух выразительную речь от невыразительной;

уметь пользоваться дыханием и голосом в процессе речи;

вычленять в тексте опорные слова.

К концу второго года коррекционной работы

обучающиеся должны знать:

значения многих лексических единиц;

правила связи слов в предложении;

основные грамматические термины: имя существительное, имя прилагательное, глагол,

предлоги; заглавная буква, интонационные паузы, восклицательный и вопросительный

знак, точка, запятая, текст.

основные признаки текста;

Обучающиеся должны уметь:

быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль; находить многозначные слова в тексте, объяснять их значение;

выделять слова в переносном значении;

пользоваться различными способами словообразования и словоизменения;

интонационно оформлять высказывание;

редактировать предложение;

выразительно прочитать текст;

определить основную мысль текста;

выделять в тексте опорные слова;

делить текст на части;

составлять план текста;
восстанавливать деформированные предложения;
сочинять тексты описательного характера;
писать творческое изложение.

К концу третьего года коррекционной работы обучающиеся должны знать:

основные качества речи;
основные правила общения;
стили речи;
изобразительно-выразительные средства языка.

Обучающиеся должны уметь:

инсценировать диалог;
составлять диалог по аналогии с данным;
определять лексическое значение слова с помощью словаря;
выделять в тексте синонимы, антонимы, устанавливать их роль в тексте;
устанавливать связи между словами и словосочетаниями в предложении;
составлять текст по заданной теме;
осмысленно воспринимать слова в речи, уметь уточнять их значение;
пользоваться различными частями речи при составлении предложения;
анализировать речь (на уровне текста, предложения);
составлять текст на определенную тему;
грамматически правильно связывать слова в предложении;
использовать в речи предложения сложных синтаксических конструкций;
выразительно читать предложения, разные по цели высказывания и интонации.

К концу четвертого года коррекционной работы обучающиеся должны знать:

лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи;
особенности построения стихотворного произведения, виды стихотворных произведений;
стили речи;
виды плана;

основные элементы композиции;

Обучающиеся должны уметь:

составлять текст- диалог, текст-монолог;
определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
редактировать простое и сложное предложение: заменять неудачно употребленные слова, распространять предложения;
определять стиль речи с учетом лексических особенностей текста;
составлять художественное повествование с элементами описания;
определять средства связи предложений в тексте;
определять элементы композиции в данном тексте;
анализировать и редактировать сочинения;
анализировать художественное произведение;
составлять отзыв о произведениях художественной литературы.

Содержание программы

Программа состоит из трех этапов коррекционно-развивающей работы.

1 этап программы “Развитие фонетико-фонематической стороны речи”

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;

- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

II этап программы “Развитие лексико-грамматической стороны речи”

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений)

III этап программы “Развитие связной речи”

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

Первый год обучения.

Формирование и развитие фонематических представлений.

Звуки. Обозначение звука буквой. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Дифференциация звуков (букв), имеющих акустико-артикуляционное сходство по признаку глухости-звонкости, твердости-мягкости. Дифференциация гласных звуков (букв) по признаку ударности-безударности. Звуковой анализ и синтез слова. Слоговой анализ и синтез слова.

Слог. Ударение.

Формирование лексико-грамматической стороны речи.

Значение речи в жизни человека. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Речь. Техника речи. Слова-предметы. Слова-признаки. Слова-действия. Предложение. Дифференциация понятий «слово», «предложение».

Развитие связной речи.

Общее понятие о тексте. Тема текста. Опорные слова. Заглавие текста. Деление текста на предложения. Составление предложений на заданную тему. Составление полных, кратких ответов на вопросы. Пересказ с опорой на вопросы, по сюжетным картинкам.

Второй год обучения.

Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Слово. Определение лексического значения слов. Переносный смысл слов. Тематическая активизация и обогащение словаря. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Предложение. Словосочетание. Анализ и синтез предложения. Виды предложений по интонации. Составление предложений.

Развитие связной речи.

Уточнение представлений о тексте. Последовательность и связность предложений в тексте. Определение темы текста. Деление текста на части. Составление плана текста. Типы текстов. Признаки связного высказывания. Сравнение текста и набора слов, текста и набора предложений, текста и его деформированных вариантов.

Анализ текста. Редактирование текста. Изложение с языковым разбором текста.

Третий год обучения

Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Речь. Средства выразительности устной речи. Основные правила общения. Требования к речи. Слово. Его лексическое значение. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Нахождение синонимов, антонимов в тексте. Употребление их в речи. Предложение. Виды предложений по цели высказывания, по интонации. Главные члены предложения. Связь слов в предложении, словосочетании. Выделение признаков связного текста. Образные

слова и выражения. Крылатые слова и выражения. Устаревшие и новые слова. Фразеологизмы.

Развитие связной речи.

Построение самостоятельного связного высказывания. Составление текста по плану. Составление текста по данному его началу или окончанию. Пересказ текста. Составление текста на определенную тему. Изобразительно-выразительные средства языка. Изложение – описание на основе слухового и зрительного восприятия. Творческое редактирование текста.

Четвертый год обучения.

Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Однородные члены предложения. Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами. Заимствованные слова. Текст, его виды и средства связи в нем. Композиция текста. Основные элементы композиции.

Развитие связной речи.

Стили языка. Речь как средство воздействия на другого человека.

Культура речи. Техника речи. Разговорный стиль языка. Диалог.

Речевой этикет. Художественные произведения. Стихи и проза. Особенности построения стихотворного произведения. Виды стихотворных произведений. Особенности построения прозаического произведения. Сравнение прозаического произведения со стихотворным. Пословицы. Поговорки. Афоризмы. Сочинение по пословице. Сочинение сказки по готовому началу. Сочинение по картине. Анализ и редактирование сочинений.

Тематическое планирование 1 класс (33, 66 часов)

1 час в неделю	Тема	2 часа в неделю
1.	Звуки речи и буквы.	1-2
2.	Звуки речи: гласные и согласные.	3-4
3.	Алфавит	5-6
4.	Твердые и мягкие согласные звуки.	7-8
5.	Звонкие и глухие согласные звуки.	9-10
6.	Обозначение мягкости и твердости согласных с помощью гласных.	11-12
7.	Деление слов на слоги.	13-14
8.	Деление слов на слоги. Ударение.	15-16
9.	Ударение. Перенос слов.	17-18
10.	Речь. Для чего она нужна? Устная и письменная речь.	19-20
11.	Техника речи: дыхание, голос.	21-22
12.	Техника речи: дикция. Скороговорки.	23-24
13.	Слово, его значение. Знакомство с толковыми словарями.	25-26
14.	Слова приветствия и прощания.	27-28
15.	Слова, выражающие просьбу, благодарность, извинение.	29-30
16.	Слова-предметы.	31-32

17.	Слова-признаки.	33-34
18.	Слова-действия	35-36
19.	Антонимы.	37-38
20.	Предложение. Дифференциация понятий «слово», «предложение».	39-40
21.	Общее понятие о тексте.	41-42
22.	Тема текста.	43-44
23.	Опорные слова в тексте.	45-46
24.	Заглавие текста.	47-48
25.	Составление предложений на заданную тему по опорным словам.	49-50
26.	Составление предложений –полных ответов на вопросы к тексту.	51-52
27.	Составление предложений- кратких ответов на вопросы к тексту.	53-54
28.	Деление сплошного текста на предложения.	55-56
29.	Пересказ с опорой на вопросы.	57-58
30.	Пересказ по сюжетным картинкам.	59-60
31.	Восстановление деформированного текста по серии картинок.	61-62
32.	Составление рассказа-описания по картинке.	63-64
33.	Составление рассказа-описания по картинке	65-66

2 класс (34, 68 часов)

1 час в неделю	Тема	2 часа в неделю
1.	Слово. Повторение изученного в I классе.	1-2
2.	Определение лексического значения слов.	3-4
3.	Прямое и переносное значение слова.	5-6
4.	Однозначные и многозначные слова.	7-8
5.	Синонимы.	9-10
6.	Пословицы и поговорки.	11-12
7.	Загадка. Обучение сочинению загадок.	13-14
8.	Считалки. Обучение сочинению считалок.	15-16
9.	Предложение и словосочетание. Их отличие.	17-18
10.	Знаки препинания в конце предложения.	19-20

11.	Текст. Признаки текста.	21-22
12.	Тест. Тема текста.	23-24
13.	Текст. Основная мысль текста.	25-26
14.	Текст. Опорные слова.	27-28
15.	Абзац. Связь предложений в тексте.	29-30
16.	Части текста. Опорные слова.	31-32
17.	Деление текста на части.	33-34
18.	План текста.	35-36
19.	Виды плана. Составление планов разных видов.	37-38
20.	Составление плана текста с обозначенными частями.	39-40
21.	Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста.	41-42
22.	Текст-описание. Характерные признаки текста- описания. Схема построения описания.	43-44
23.	Сочинение – описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам.	45-46
24.	Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения.	47-48
25.	Выразительное чтение. Интонация.	49-50
26.	Анализ текста. Редактирование текста-описания.	51-52
27.	Редактирование текста-повествования, работа над завершенностью текста.	53-54
28.	Изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану.	55-56
29.	Сочинение сказки.	57-58
30.	Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения.	59-60
31.	Работа с деформированным текстом. Грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами.	61-62
32.	Изложение-повествование по памяти.	63-64
33.	Сочинение - сравнительное описание.	65-66
34.	Редактирование сочинений. Речевые ошибки.	67-68

3 класс (34, 68 часов)

1 час в	Тема	2 час в
---------	------	---------

неделю		неделю
1.	Речь. Средства выразительности устной речи (темп, громкость, мимика, жесты).	1-2
2.	Основные правила общения. Требования к речи.	3-4
3.	Культура общения. Соблюдение речевого этикета в споре, дискуссии.	5-6
4.	Слово. Его значение.	7-8
5.	Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами.	9-10
6.	Антонимы. Подбор антонимов к слову. Нахождение антонимов в тексте.	11-12
7.	Синонимы. Подбор синонимов к слову. Нахождение синонимов в тексте.	13-14
8.	Употребление синонимов в речи.	15-16
9.	Омонимы.	17-18
10.	Образные слова и выражения. Загадки.	19-20
11.	Фразеологизмы. Фразеологические обороты.	21-22
12.	Крылатые слова и выражения.	23-24
13.	Устаревшие и новые слова.	25-26
14.	Возникновение слов, происхождение некоторых топонимов и антропонимов.	27-28
15.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	29-30
16.	Виды предложений по интонации.	31-32
17.	Члены предложения.	33-34
18.	Связь слов в словосочетании, предложении.	35-36
19.	Выделение признаков связного текста.	37-38
20.	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.	39-40
21.	Стили речи: разговорный и книжный.	41-42
22.	Разговорный стиль. Диалог.	43-44
23.	Диалог и монолог.	45-46
24.	Художественный стиль. Общее понятие.	47-48
25.	Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	49-50
26.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет.	51-52
27.	Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора.	53-54

	Сравнение.	
28.	Изобразительно- выразительные средства языка. Олицетворение.	55-56
29.	Сочинение по наблюдениям «Ранняя весна»	57-58
30.	Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по обобщенным вопросам, опорным словам.	59-60
31.	Научный стиль речи. Научные слова.	61-62
32.	Как написать письмо.	63-64
33.	Изложение- описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам	65-66
34.	Творческое редактирование текста.	67-68

4 класс (34, 68 часов)

1 час в неделю	Тема	2 часа в неделю
1.	Повторение изученного. Текст, его виды и средства связи в нем.	1-2
2.	Стили языка.	3-4
3.	Речь как средство воздействия на другого человека.	5-6
4.	Культура речи. Техника речи.	7-8
5.	Разговорный стиль языка. Диалог.	9-10
6.	Выразительное чтение. Интонация.	11-12
7.	Речевой этикет.	13-14
8.	Драматическая импровизация.	15-16
9.	Художественные произведения. Стихи и проза.	17-18
10.	Стихи. Особенности построения стихотворного произведения. Виды стихотворных произведений.	19-20
11.	Особенности построения прозаического произведения. Сравнение прозаического произведения со стихотворным. Жанры прозаических произведений.	21-22
12.	Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	23-24
13.	Пословицы. Поговорки. Афоризмы.	25-26
14.	Сочинение по пословице.	27-28

15.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	29-30
16.	Композиция текста. Средства соединения предложений и частей в тексте.	31-32
17.	Сочинение сказки по готовому началу.	33-34
18.	Научный стиль. Заимствованные слова.	35-36
19.	Простое и сложное предложение.	37-38
20.	Предложение со сравнительным оборотом.	39-40
21.	Однородные члены предложения.	41-42
22.	Коллективное сочинение – повествование по серии картинок, опорным словам.	43-44
23.	Незаменимые помощники-словари.	45-46
24.	Размышления «Почемучек». Сочинение-рассуждение.	47-48
25.	Творческие текстовые упражнения.	49-50
26.	Сочинение по картине.	51-52
27.	Газетные жанры (корреспонденция, репортаж, интервью)	53-54
28.	Официально-деловой стиль.	55-56
29.	Повторение и обобщение о стилях языка.	57-58
30.	Коллективное сочинение-повествование по сюжетной картине, плану, опорным словам.	59-60
31.	Анализ и редактирование сочинений.	61-62
32.	Анализ художественного произведения.	63-64
33.	Составление отзыва о произведениях художественной литературы.	65-66
34.	Сочинение-рассуждение «Мое любимое занятие»	67-68