

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

логопедическая ритмика

5.2.1 - 1 час в неделю

5.2.2 – 2 час в неделю

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

- развитие слуходвигательной и слуховокальной координации, речевого и физиологического дыхания у учащихся.
- формирование правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики, четкой дикции выразительности и эмоциональности речи, представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников;
- развитие модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Музыкально – ритмические движения

- умение воспринимать и передавать акцент в музыки движения, хлопками; исполнять по слуху несложный ритмичный рисунок; передавать различный характер музыки движениями рук; развивать зрительное и слуховое восприятие.

■ Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

■ Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе, воспринимать перемену темпа в соответствии с характером, динамикой и звуковысотностью музыки

■ Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

2 класс

- развитие слуходвигательной и слуховокальной координации, речевого и физиологического дыхания у учащихся, координации, умения ориентироваться во времени и пространстве, четкость, ритмичность, переключаемость движений;
- обучение движениям под музыку в соответствии с её характером, развитие координации, умения ориентироваться во времени и пространстве, четкость, ритмичность, переключаемость движений.
- формирование правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики, четкой дикции, выразительности и эмоциональности речи, представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.

Музыкально – ритмические движения

Умение отмечать ритмический характер хлопками; передавать движениями усилие и ослабление звучания; воспринимать и передавать в движении и с предметами двухдольный и трехдольный размеры; передавать ритмический рисунок хлопками.

- Расширить словарный запас по лексическим темам;
- Совершенствовать умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер.
- Использовать плавность, интонационность и выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умение правильно брать дыхание во время пения; умение определять песенность музыки.
- Развить произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата;
- Развить координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений;
- Сформировать потребности в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

3 класс

- совершенствование навыка слуходвигательной и слуховокальной координации, навыка произносить слова в медленном и быстром темпе;
- воспроизведение ритмического рисунка в заданном темпе при помощи музыкальных инструментов, двигательных способностей (мелкой и общей моторики);
- совершенствование навыка использования в упражнениях ударные инструменты (барабаны, бубны, погремушки, треугольники),
- формировать правильный артикуляторный уклад через развитие речевого и голосового аппарата, мимики, дикции, выразительность и эмоциональность речи школьников, представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.

Музыкально – ритмические движения

Воспроизводить хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) с помощью счета фиксировать акцент в музыке и в движении. Автоматизировать движения: в любом ритме, в группах, с предметами и без них.

- Расширять словарный запас и представления об окружающем мире по лексическим темам.
- Формировать умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения.

- Формировать плавность и интонационность выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, наличие умений правильно брать дыхание во время пения, сохранять правильное формирование гласных при пении, с различными динамическими оттенками.
- Овладеть произносительными навыками, подвижности артикуляционного аппарата.
- Совершенствовать координацию движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстрое реагирование на смену движений.
- Совершенствовать потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

4 класс

- развитие слуходвигательной и слуховокальной координации, навыка произносить слова в быстром темпе;
- обучение по исполнению канонов с элементами двуголосья, расширение представления учащихся о многообразии тем и образов, воплощаемых в музыке;
- воспроизведение ритмического рисунка в заданном темпе, навыка использования в упражнениях различные ударные инструменты (барабаны, бубны, погремушки, треугольники);
- формирование правильного артикуляторного уклада через развитие речевого и голосового аппарата, мимики, четкой дикции выразительности и эмоциональности речи, представления об окружающем мире, для развития словарного запаса школьников.

Музыкально – ритмические движения

Продолжить работу над развитием и закреплением движений и навыков, полученных в предыдущих классах. Вводить в упражнения усложняющие элементы.

Уметь отмечать в движениях сильную часть такта, воспроизводить рисунок (ритмический) предложенного темпа. Вводить в выполнение упражнений как можно больше ударных инструментов (бубны, барабан, погремушки, треугольники).

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам.
- Сформированность умений правильного нахождения ритма выполнения движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ и строение музыкального произведения (двухчастная, трехчастная форма).
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата, позволяющих петь ритмично, выразительно, правильно артикулируя звуки и четко произнося слова песни.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Потребность в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Представленная система логопедического воздействия носит комплексный характер: коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукобуквенного анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связанным высказыванием, нормализацией дыхания, темпа и ритма речи, умением владеть своим телом.

Спецификой работы является сочетание дифференцированной артикуляционной гимнастики с логопедической ритмикой.

Занятия способствуют развитию дифференцированного слухового восприятия, зрительно-кинестетических ощущений, формированию простых моторных координаций.

Успех логопедических занятий во многом зависит от раннего начала и систематического проведения; от развития мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений; самоутверждения, саморегуляции и контроля.

Содержание учебного предмета, курса

1. *Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.* Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.
2. *Упражнения на активизацию внимания и памяти.* Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.
3. *Счетные упражнения.* Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-100. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.
4. *Речевые упражнения без музыкального сопровождения.* Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.
5. *Ритмические упражнения.* Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.
6. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи.
7. *Пение.* Пение чистоговорок прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.
8. *Пальчиковые игры.* Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.
9. *Упражнения на развитие мимики.* Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).
10. *Артикуляционные упражнения* направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.
11. *Упражнения на развитие фонематического восприятия.* Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух.
12. *Коррекция звукопроизношения.* Формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.
Все перечисленные виды деятельности делятся на две большие группы:
А) упражнения, развивающие *неречевые процессы* (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, темпа, ритма, развитие познавательных психических процессов);
Б) *речевые упражнения* (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).
Те или иные задания подбираются в зависимости от речевого дефекта.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на
освоение каждой темы
1 класс – 33 часа, 66 часов**

1 ч. в неделю	Тема занятия	Содержание работы	2 часа в неделю
Тема «Упражнения на развитие чувства ритма» (14часов)			
1.	Я - человек	Формирование повторяющихся ритмов с наращиванием их количества и сохранением постоянного темпа выполнения.	1-2
2.	Строение тела человека.	Формирование умения соотносить ритм звучания музыкальных инструментов с ритмом движений.	3-4
3.	Осень	Формирование умения воспроизводить ритм противопоставления и сознательно подчинять им свои движения.	5-6
4.	Овощи, фрукты.	Воспроизведение ритмического ряда с опорой на условные обозначения, сравнивая ритмы и выделяя нужный.	7-8
5.	Деревья	Формирование представления о ритмическом ударе в слоговых рядах.	9-10
6.	Грибы, ягоды.	Прохлопывание ритма с одновременным проговариванием слогов, слов (двух- и трехсложные слова).	11-12
7.	Одежда	Воспроизведение ритма с одновременным проговариванием слогов со стечением согласных звуков.	13-14
8.	Обувь	Прохлопывание ритма с одновременным проговариванием предложений, текста (двух- и трехсложные слова из открытых и закрытых слогов)	15-16
9.	Головные уборы	Воспроизведение ритма с одновременным проговариванием слогов со стечением согласных звуков.	17-18
10.	Посуда	Воспроизведение ритма с одновременным проговариванием двухсложных слов со стечением согласных.	19-20
11.	Продукты питания	Выделение заданного слога в структуре слова.	21-22
12.	Мебель.	Воспроизведение слогоритмической структуры двухсложных слов со стечением согласных.	23-24
13.	Дом, квартира	Воспроизведение ритма с одновременным проговариванием предложений, рифмовок и стихов (двухсложные слова со стечением согласных).	25-26
14.	Мой город	Отхлопывание и проговаривание ритма предложения, выделяя ударные слоги громким хлопком и голосом.	27-28
Тема «Упражнения на развитие общей моторики» (6 часов)			
15.	Зима	Ходьба под музыку. Выделение ударного слога в структуре слова. Составление ритмической схемы слова.	29-30
16.	Зимующие птицы	Бег под музыку. Прыжки. Воспроизведение ритма с одновременным проговариванием трехсложных слов со стечением согласных. Определение места ударного слога в структуре слова.	31-32

17.	Зимние забавы и развлечения.	Подражание зимним видам игр (лыжи, коньки, бег, метание снежков) Использование навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи	33-34
18.	Новый год	Ходьба по кругу под музыку. Игры под музыку с выполнением различных движений (повороты, прыжки, хлопки). Выделение заданной ритмической цепочки в предложенном стихотворном тексте.	35-36
19.	Домашние животные	Игры-подражания повадкам животных. Отхлопывание и проговаривание ритма стихотворения, выделяя ударные слоги громким хлопком и голосом.	37-38
20.	Дикие животные	Игры-имитации повадок диких животных. Чистоговорки. Воспроизведение ритма с одновременным проговариванием предложений, рифмовок и стихов	39-40
Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (5 часов)			
21.	День Защитника Отечества	Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Воспроизведение слогоритмической структуры четырехсложных слов с использованием двигательных и зрительных опор. Развитие умения соотносить ритм движений со стихотворным ритмом.	41-42
22.	8 Марта.	Артикуляционные упражнения. Появление интонации в голосе. Песенка «Мамочка моя». Работа над подвижностью логического ударения в тексте песни.	43-44
23.	Транспорт	Артикуляционная гимнастика. Имитация звуков работающего транспорта. Усиление и ослабление голоса.	45-46
24.	Профессии	Развитие речевого дыхания и мимической выразительности. Игры –подражания деятельности разных специалистов.	47-48
25.	Школа, школьные принадлежности.	Закрепление навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова.	49-50
Тема «Упражнения на развитие мелкой моторики» (8 часов)			
26.	Весна	Пальчиковые игры. Проговаривание предложений и стихов совместно с движениями пальцев рук	51-52
27.	Перелетные птицы	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание чистоговорок и стихотворных строчек с одновременным выполнением пальчиковой гимнастики	53-54
28.	Поздняя весна	Пропевание коротких песенок с одновременным выполнением движений под музыку . «Выглянуло солнышко». Работа над логическим ударением в коротких текстах, играх.	55-56
29.	Насекомые	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Работа с ритмическим рисунком. Сила голоса. Тембральные	57-58

		изменения голоса (имитация насекомых)	
30.	Цветы	Упражнения на выработку направленной воздушной струи « подуй на одуванчики». Развитие умения соотносить слова с заданной ритмической схемой.	59-60
31.	Сад.	Упражнения на выработку воздушной струи «Ветерок», «Ураган». Пальчиковые игры и упражнения. Дифференциация слов с различной слогоритмической структурой.	61-62
32.	Лето.	Передавать темп музыки движениями, хлопками, музыкальным сопровождением; двигаться в соответствии с характером музыки. Воспроизведение ритма с одновременным проговариванием двухсложных слов со стечением согласных.	63-64
33.	Моя семья	Сила голоса. Тембр голоса (подражание членам семьи). Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений. Пальчиковая игра «Моя семья»	65-66
Итого: 33 ч			66 ч.

2 класс -34 часа , 68 часов

Содержание работы		
Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (9 часов)		
1.	Динамическая пауза. Игры на внимание « Ласковые слова».	1-2
2.	Динамическая пауза. Игры на четкое проговаривание звуков.	3-4
3.	Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Музыкально-ритмические движения.	5-6
4.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Ритмичная ходьба по кругу.	7-8
5.	Упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой.	9-10
6.	Ориентирование в пространстве. Ритмичность и координация движений.	11-12
7.	Музыкально-ритмические игры для развития общих движений рук, ног, туловища.	13-14
8.	Упражнения на развитие мелкой моторики « Пальчики». Мышечная релаксация.	15-16
9.	Театрализованные представления под музыку.	17-18
Тема « Музыкально-ритмические движения» (4 часа)		
10.	Движения под музыку с хлопками. Игра « Поезд»	19-20
11.	Исполнение на слух несложных ритмических рисунков. Упр. связан.с речью и музыкой «Снежинки».	21-22
12.	Движение в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки. Выполнение игровых упражнений.	23-24
13.	Упр.на развитие и формирование основных движений. Игра « Изобрази».	25-26
Тема «Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции» (3 часа)		
14.	Упр.на развитие речевого дыхания и мимической выразительности.	27-28
15.	Упр.на развитие четкости и подвижности артик.аппарата. Работа	29-30

	над дикцией.	
16.	Игры на развитие речевого дыхания, мимической выразительности на материале р.н.с. «Заячьи слезы».	31-32
Тема « Музыкально-ритмические движения» (5 часов)		
17.	Упраж.на развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	33-34
18.	Упр.на формирование чувства муз. темпа, размера восприятия ритм. рисунка.	35-36
19.	Согласование движений с пением	37-38
20.	Согласование движений с музыкой.	38-40
21.	Упр. на развитие имитационно-подражательных выразительных движений без музыки, под музыку.	41-42
Тема « Ориентирование в пространстве» (2 часа)		
22.	Упр. на развитие ориентировки в пространстве через движения. Счетные упражнения.	43-44
23.	Упр.на развитие пространственных представлений: выполнение действий на основе вербальной инструкции.	45-46
Тема « Музыкальные инструменты» (3 часа)		
24.	Воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, ложки, погремушки, барабан, трещотки)	47-48
25.	Правильная передача ритмич.рисунка на муз. инструментах.	49-50
26.	Воспроизведение неслож.муз.рисунка с использование инструментов (бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки). Оркестр.	51-52
Тема « Речевые упражнения без музыкального сопровождения» (2часа)		
27.	Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.	53-54
28.	Счетные упражнения.	55-56
Тема « Расскажи стихи руками» (6 часов)		
29.	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о природе.	75-58
30.	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о детях и людях.	59-60
31.	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнение «Мои умелые руки», «Ёжик».	61-62
32.	Упражнения на синхронизацию речи и движений. Упражнения « Пильщики», « Интересно всё вокруг».	63-64
33.	Упражнения на расстановку ритмических акцентов. Стихи о спорте.	65-66
34.	Упражнения на синхронизацию речи и движений.	67-68
Итого: 34ч		68 ч.

3 класс-34 часа, 68 часов

№ п/п	Тема занятия	Содержание работы	
1.	Здравствуй, школа!	Ходьба под музыку в меняющемся темпе. Артикуляционная гимнастика «Приключения язычка»	1-2
2.	Любимый город	Игра «Эхо» -отраженное исполнение ритмического рисунка мелодии. Игра «Путешествие по городу» на ориентирование в пространстве и на листе бумаги	3-4

3-4	Осенины	Воспроизведение ритма музыки через движение руки, танцевальное движение. «Танец листьев». Быстрый и медленный темп в музыке. Звуки дождя (хлопки ладошками)	5-6-7
5-6	Дружба	Пальчиковые игры и упражнения с речедвигательным комплексом. Психогимнастика (изображение эмоций). Ходьба в разном темпе. Перестроение по сигналу.	8-10
7-8	Зимние забавы	Артикуляционная гимнастика. Подвижная игра «Снежки» с попаданием в определенную цель. Соотнесение ударного слога в слове с моментом броска «снежка». Зимние виды спорта (имитация лыжной ходьбы и катания на коньках под музыку)	11-13
9-10	Новогодний хоровод	Движения по кругу и в паре. Музыкальная игра «Рукавичка». Дирижирование песен «Влесу родилась елочка», «Хоровод». Сравнение темпов двух песен. Движения под музыку. Стихи на праздник	14-16
11	Птичьи заботы	Артикуляционная гимнастика. Движения с платочком, ленточкой. Сравнение ходьбы и прыжков различных птиц. (воробей, аист, цапля, трясогузка, ворона). Музыкальная распевка «Андрей-воробей»	17-19
12-13	Животные зимой	Пальчиковые игры и упражнения. Чистоговорки с речедвигательным комплексом или сочетанием игры на музыкальных инструментах (бубен, барабан, металлофон, пианино)	20-22
14	Папин праздник	Ходьба. Марш. Игра на барабане, бубне. Работа с различным ритмом. Сила голоса.	23-25
15	Любим маму	Импровизация с цветами «Вальс цветов». Игра на музыкальных инструментах. Работа с интонацией. Песня «Мамочка милая». Движения под музыку. Стихи о маме	26-28
16-17	Пусть меня научат!	Пальчиковая гимнастика. Имитация движений специалистов разных профессий. Игра «Где мы были, мы не скажем!». Изменение тембра голоса для изображения орудия труда (инструмента)	29-32
18-19	Собираюсь в путь!	Стихи о различном транспорте. Пальчиковые игры и упражнения. Штриховка под музыку. Прокладывание маршрута движения транспорта (ориентировка в пространстве и на листе. Движение по проложенному маршруту под музыку. Смена темпа.	33-36
20-21	Здравствуй, весна!	Имитация капли (темп, сила ударов) Игра на инструментах. Соотнесение ритма ударов с ритмом звучащей музыки. Чистоговорки с движением «Дождик»	37-39
22-23	Прощание с Букварем	Упражнения в подскоках под музыку польки. Дирижирование песни «Учат в школе». Ходьба по кругу с резким изменением темпа (по звуковому сигналу). Игра найди букву после сигнала.	40-43

24-25	Космическое путешествие	Движения под музыку. Ходьба и бег по кругу. Замедленный темп движений (как «в невесомости»). Считалки для выбора членов экипажа.	44-46
26-27	Любимые сказки	Психогимнастика. Игра с мячом (подбор антонимов по аналогии с противоположными персонажами в сказках). Произвольные движения под музыку (выбор музыки, разной по характеру). Танец героя.	47-50
28-29	Славный праздник, День Победы	Марш. Игра «Аты баты». Игра на музыкальных инструментах. Слушание музыки на военную тему. Дирижирование музыки.	51-53
30-31	Насекомые	Артикуляционные и пальчиковые упражнения. Воспроизведение ритмического рисунка. Изменение силы и высоты голоса для имитации насекомых. Танец вокруг цветочка.	54-58
32-33	Скоро лето	Психогимнастика. Пальчиковые игры и упражнения. Стихи о лете. Отработка плавности и выразительности речи.	59-62
34	Ура, каникулы!	Занятие по закреплению полученных знаний, выработанных умений.	63-68
Итого: 34 ч			68 ч.

4 класс-34 часа, 68 часов

№ п/п	Тема занятия	Содержание работы	Дата
1.	Я –это я	Обследование состояния психомоторики	1-2
2.	У бабушки в деревне (овощи-фрукты)	Пальчиковые упражнения. Игра на развитие познавательных интересов (овощи-фрукты). «Хлопни, когда услышишь...»	3-4
3.	Сбор урожая. Огород на целый год	Речедвигательная игра «Собираем урожай». Игра на развитие логического мышления «Что лишнее». Проговаривание слова в медленном и быстром темпе.	5-6-7
4.	Путешествие в осенний лес	Движения под музыку «Как нам хлопать, как нам топать?». Пальчиковая игра «Соберем букет»	8-10
5.	Золотая осень	Динамические дыхательные упражнения. «Ветерок- ветрище». Дутье на листочки. Выкладывание ритмического бордюра из цветных листьев.	11-13
6.	Дикие животные наших лесов	Игра на развитие воображения и творчества «Звери в лесу». Соотнесение типа мелодии с животным.	14-16
7.	На лесной полянке	Выбор мелодии для изображения животного. Творческий танец «Зверь на полянке»	17-19
8.	Наши пернатые друзья	Артикуляционная гимнастика. Выстраивание птиц в ряд по степени длины их клюва. Пальчиковые игры.	20-22
9.	Почему улетают птицы?	Игра на развитие познавательных способностей «Перелетная-неперелетная". Считалки.	23-25

		Скороговорки.	
10.	Волшебница зима	Стихи о зиме. Работа с мимикой, жестами и интонацией. Песня «Как на тоненький ледок»	26-28
11.	Зимние забавы	Самомассаж пальцев «Рукавицы». Игра «Попади снежком в ведро». Ходьба по ленте (линии). Прыжки через линию.	29-32
12.	Вот какой Снеговичок	Выкладывание предметов по порядку от большого к маленькому и наоборот. Подвижная игра «Собери снеговика»	33-36
13.	Скоро Новый год	Стихи к празднику. Интонация, жесты, темп речи.	37-39
14-15.	Сказка о Маше-растеряше (одежда)	Прохлопывание ритма с одновременным проговариванием слогов, слов (двух- и трехсложные слова). Раскладывание предметов одежды по группам. Сезонная одежда. Чистоговорки	40-43
15-16.	Встреча с Федорой (посуда)	Артикуляционная гимнастика. Пропевание мелодии с изменением тембра. Прослушивание песни по сюжету «Федорино горе». Пропевание песенок предметов посуды из прослушанного. Выстраивание ряда посуды по стихотворению.	44-45
17-18.	А что у Вас? (профессии)	Пальчиковые упражнения. Развитие речевого дыхания и мимической выразительности. Игры –подражания деятельности разных специалистов. «Где мы были, мы не скажем»	46-48
19-20	Поездка по городу (транспорт)	Речедвигательные упражнения. Стихи о транспорте. Водный, воздушный, наземный транспорт. Строительная техника. Движения-подражания. Воспроизведение слоговой структуры сложных слов (хлопки, шаги)	49-50
21	Путешествие в Простоквашино (домашние животные)	Чистоговорки о животных. Работа с мимикой, жестами, интонацией. Пальчиковые игры	51-52
22	Почему грустит щенок? (домашние животные)	Психогимнастика (эмоции, мимика). Стихи о животных. Выбор логического ударения в предложении. Игра «Эхо»	53
23	Прогулка в зоопарк	Рассказ о том, как ухаживают за животными в зоопарке. Интонация, темп, выразительность речи.	54
24.	Животные жарких стран	Дыхательные упражнения. Поиск спрятавшейся игрушки «Холодно-горячо». С.Маршак «Детки в клетке. Чтение и повторение.	55
25-26	Весна, весна на улице!	Имитация капли (темп, сила ударов) Игра на инструментах. Соотнесение ритма ударов с ритмом звучащей музыки. Чистоговорки с движением	56-57
27	День космонавтики	Танцевальное упражнение «Среди звезд». По сигналу следи звездочек найти нужный предмет. Развитие скорости реакции.	58
28-29	В царстве Нептуна	Изучение морских и речных обитателей. Пальчиковые игры-подражания движениям рыб.	59-60

		Игра «Море волнуется раз»	
30	Волшебный мир цветов	Садовые и полевые цветы. Танец цветов. Движения с ленточками, колокольчиками, ватой на ладошках. Выбор темпа движения в зависимости от удерживаемого в руках материала.	61
31-32	Чудо на ладошке (насекомые)	Работа с изменением силы голоса, длительности выдоха. Длинные и короткие дорожки (пропевание, жужжание и т.д.) Танец вокруг цветка. Чистоговорки.	61-62
33	Здравствуй, лето!	Игра «Наоборот». Психогимнастика. Стихи о лете. Работа над интонацией и жестами.	63-65
34	Обследование состояния психомоторики детей		66-68
	Итого: 34ч		68